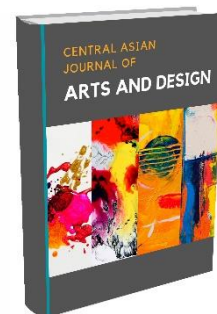




Available online at www.cajad.centralasianstudies.org
**CENTRAL ASIAN JOURNAL OF
ARTS AND DESIGN**

Journal homepage: <http://cajad.centralasianstudies.org/index.php/CAJAD>



Роль Ландшафтного Дизайна В Разработке Генерального Плана Города

Ахмедов Джамолиддин Джалолиддиновч

Заведующий кафедрой архитектуры Ферганского политехнического института, Фергана,
Узбекистан

Косимова Шахлоксон Фарходжон Кизи

Ассистент кафедры архитектуры Ферганского политехнического института, Фергана,
Узбекистан

Аннотация

В статье рассматривается роль ландшафтной архитектуры в разработке генеральных планов городов, композиционные решения при разделении на функциональные зоны. Городские парки и скверы – места отдыха, которые сочетают в себе элементы отдыха на природе с атрибутами городской жизни. Скверы делятся на пять типов по своему предназначению.

ARTICLE INFO

Article history:

Received 01 Nov 2021
Received in revised form 27 Nov
Accepted 28 Nov 2021
Available online 07 Dec 2021

Ключевые слова: Сквер, извилистые дорожки, памятники архитектуры, градостроительства, Функционально планировочные, сквер-фойе

Введение Озеленение города представляет собой важный элемент городского пространства, т. к. на протяжении всей эволюции градостроительства является одним из основных факторов, определяющих качество городской среды. Озеленение способно влиять на улучшение состояния комфорта, нейтрализуя значительную часть негативного воздействия факторов урбанизированной среды. В результате деятельности человека ухудшаются условия физического, санитарно-гигиенического и эстетического комфорта исторически сложившихся пространств города, нарушается баланс пространственных взаимосвязей антропогенной и природной сред, увеличивается несоответствие между потребностями человека и состоянием данных территорий [1,2,3,4]. Одним из путей решения проблемы по улучшению состояния исторически сложившегося городского пространства является организация озеленения в условиях городского сквера. Наиболее распространенной категорией городских зеленых насаждений являются скверы, расположенные на площадях и улицах. Сквер – это небольшая озелененная территория, являющаяся элементом оформления площади, общественного центра, магистрали, используемая для кратковременного отдыха и транзита. Сквер на площади может

занимать всю ее территорию или только часть, может быть устроен в одном месте площади или разделен на несколько участков. Его размещают между домами или перед отдельным зданием [5-18]. Это зависит от планировки соответствующего района города, размеров участков, свободных от застройки, графика движения транспорта и пешеходов, расположения и архитектурного решения общественных и жилых зданий. В большинстве случаев площадь сквера не превышает 2 га, но встречаются скверы и довольно значительных размеров. Одним из факторов, определяющих форму плана сквера, является конфигурация участка, где он расположен. Цель проектирования генплана городского сквера – создание гармоничного пространства, комфортного в утилитарном и эстетическом отношении. При создании пространства при помощи средств озеленения необходимо учитывать исторически сложившиеся градостроительные особенности территории, природно-климатические условия, характер и состояние архитектурного наследия [14-19].

Особенности формирования генплана городского сквера. В практике наиболее часто встречаются скверы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы. Кроме перечисленных правильных геометрических форм, скверы часто имеют неправильную, а иногда и сложную конфигурацию. Существенное планировочное значение имеет организация в сквере пешеходного движения. В скверах, размещенных на площадях или перекрестках улиц, может быть организовано сквозное движение [20-28]. В скверах, расположенных на улицах между домами, не должно быть транзитного движения пешеходов. В соответствии с тем, как организовано пешеходное движение в сквере, решается и вопрос о размещении входов в него. При планировке сквера важно определить баланс его территории, для чего необходимо найти правильное соотношение основных элементов, составляющих территорию сквера (площадок, дорожек и различных типов посадок) [29-37]. Это соотношение зависит в каждом конкретном случае от нескольких факторов: возможного количества посетителей, назначения сквера, его места в плане города, климатических условий, рельефа, характера окружающей застройки и необходимости раскрытия видовых панорам на ландшафт. В зависимости от количества посетителей устанавливают размеры площадок в сквере, ширину и протяженность дорожек. Под насаждения в сквере рекомендуется отводить 65-75 % территории, под дорожки и площадки – 23-32 %, под цветники и декоративные сооружения – 2-3 %. Количество высаживаемых деревьев и кустарников зависит от назначения сквера, его расположения и архитектурно-планировочного решения ансамбля, в который включен данный сквер. Если сквер размещен на площади с интенсивными потоками транспорта и предназначен для регулирования движения и декоративного убранства площади, то деревья в нем могут отсутствовать, а кустарников может быть очень немного. В сквере на улице, который используется для отдыха, деревья необходимы для изоляции участка от шума, пыли и выхлопных газов автомобилей, а кроме того, для создания затененных площадок и аллей. В среднем для городских скверов можно принять норму плотности посадок 100-120 деревьев и 1000-1200 кустарников на 1 га территории. При планировке скверов на центральных площадях города или перед крупными общественными зданиями чаще всего применяют регулярные приемы, причем вся композиционная структура такого сквера обычно подчинена архитектуре основного здания. Это выражается в том, что пространство сквера не изолируется от здания высокими растениями, а является как бы парадным подходом к нему. Чтобы усилить это впечатление, по бокам сквера создают плотные и высокие «стены» из деревьев и кустарников. Иногда такие скверы решают целиком в виде партера [34-38]. Регулярные композиции применяют и в тех случаях, когда по характеру застройки площади и по графику пешеходного движения по ней сквер приходится перерезать сквозными дорожками. Иначе решается композиция сквера на улице, когда он изолирован от окружающей застройки и планировка территории рассматривается как

самостоятельная задача. В таком случае чаще всего применяют пейзажные приемы трассировки дорожек и группировки деревьев, кустарников и цветов. Следует иметь в виду, что извилистые дорожки иллюзорно увеличивают пространство сквера (рис.1).



Рис.1. Извилистые дорожки

Градостроительный анализ. При организации благоустройства городского сквера необходимо решать основные градостроительные задачи. При разработке учебного проекта на первом этапе необходимо решить следующие задачи:

- изучить и провести комплексный анализ исходной ситуации;
- выявить направления по формированию озеленения и благоустройства с целью улучшения состояния комфорта пространств;
- определить возможности гармоничного сочетания проектируемого озеленения с окружающей средой.

Комплексный анализ представляет собой функциональный, пешеходно-транспортный, историко-архитектурный анализ территории и анализ озеленения (рис.4). При этом выявляются основные функциональные зоны; направления, содержание и интенсивность пешеходных и транспортных коммуникаций; памятники архитектуры, градостроительства, истории и культуры, определяется характер, функциональное назначение и ценность озеленения.

Каждый вид анализа территории следует представить в виде схемы в масштабе (М 1:500, 1:1000) с приложением подробной экспликации. Рекомендуется выполнять данные схемы на предлагаемой подоснове и (или) на кальке. Градостроительный анализ следует дополнить фотофиксацией местности.

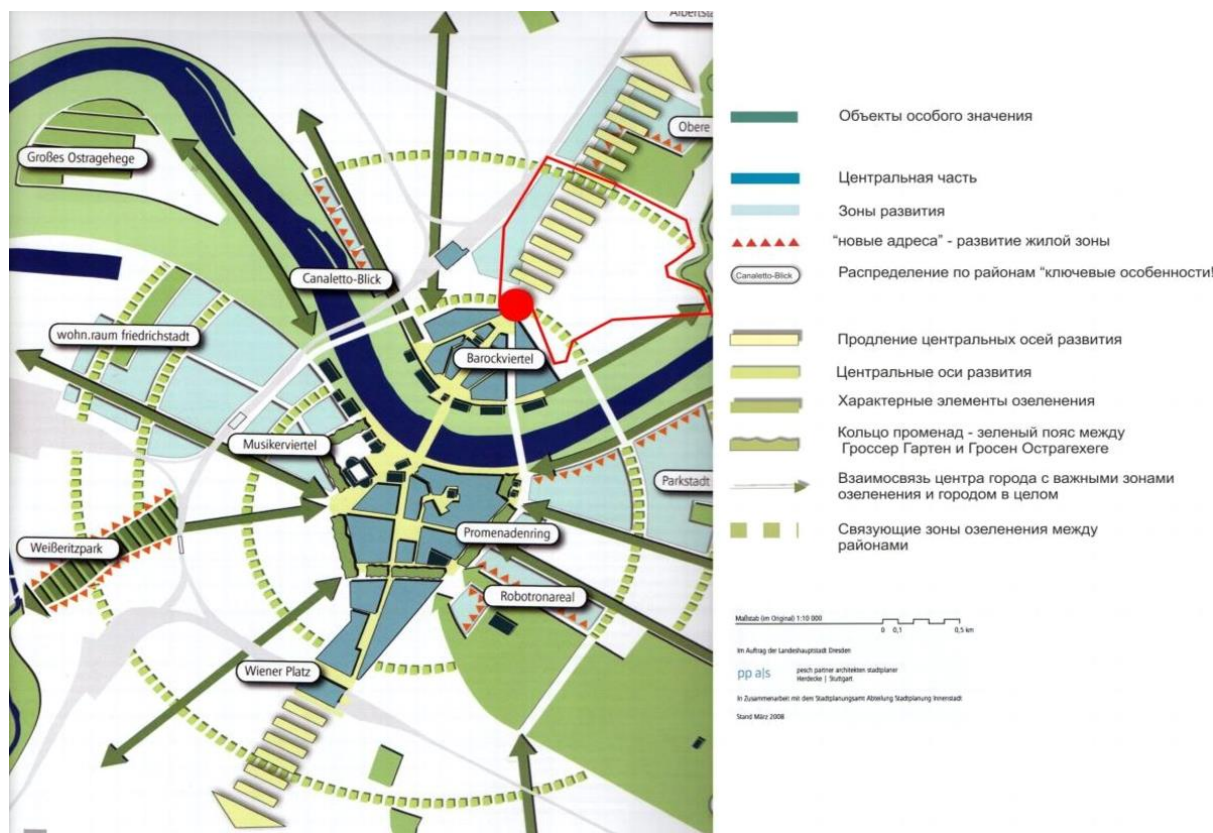


Рис.2. Комплексный градостроительный анализ

Функционально-планировочные требования, предъявляемые к организации генплана городского сквера. При проектировании озеленения и благоустройства городского сквера необходимо учитывать функционально-планировочные требования, предъявляемые к организации его элементов. Функциональное зонирование и местоположение элементов озеленения, размеры и состав его зон проектируются в соответствии с условиями градостроительной ситуации с учетом особенностей и характера функционирования выбранной территории и объекта [39-38].

В связи с этим следует сформировать благоустройство и элементы озеленения таким образом, чтобы максимально отразить и подчеркнуть содержание объекта. Общими функционально-планировочными требованиями для озеленения являются:

1. Согласованное размещение озелененных территорий различного назначения в структуре генерального плана городского сквера с учетом особенностей функционирования объекта.
2. Объединение существующего и проектируемого озеленения в единую пространственно-планировочную систему, которая способна улучшить состояние комфорта пространств, прилегающих к объекту.
3. Функциональное зонирование элементов озеленения и благоустройства с точки зрения организации функций рекреации, спорта, тихого отдыха, хозяйственно-бытового, санитарно-защитного и оздоровительного назначения. В составе территории каждого элемента озеленения рекомендуется предусматривать следующие зоны: пешеходнокоммуникационную; рекреационную; защитно-оздоровительную; композиционно-декоративную.

Композиционно-эстетические требования, предъявляемые к организации генплана городского сквера. При создании благоустройства пространств городского сквера зеленые насаждения являются, по сути, строительным материалом. Ле Корбюзье, например, говорил, что он создавал свои творения из солнечного света, пространства и зелени. Использование растительности в этом плане многообразно. Следует учитывать эстетическое воздействие растительности на человека, что в целом повышает устойчивость жителей к стрессам городской жизни. С точки зрения композиции пространств и эстетики восприятия, необходимо проектировать благоустройство и формировать озеленение таким образом, чтобы они находились в состоянии зрительного гармоничного равновесия с масштабом человека, существующими элементами ландшафта и застройки. В этой связи общими композиционно-эстетическими требованиями при проектировании генерального плана являются:

1. Формирование образа пространства и усиление стилевых особенностей архитектурных объектов.
2. Создание визуально ориентированных пространств, осей и доминант.
3. Разработка сценария восприятия озелененного пространства.

Для достижения этих требований при формировании благоустройства и озеленения можно использовать:

- линейные кустарниковые посадки для масштабного разграничения пространства;
- сочетание открытых протяженных газонных покрытий с элементами АРТ-ландшафтов, дизайна и групповых посадок для зрительного увеличения пространства территории (рис.3);



Рис.3. зрительного увеличения пространства территории

- рядовые линейные посадки для выявления основного направления движения;
- групповые смешанные посадки с ярко выраженным ядром для формирования композиционной доминанты;
- вертикальное, выносное, ампельное озеленения различной формы;
- сочетание линейных и объемных форм растительности для построения ритмических пространств коммуникаций;

- художественно-стилевые формы растительности, созданные с помощью топиарного искусства;
- живые изгороди для экранирования и разграничения пространств, различных по срокам и времени пребывания;
- ярусное распределение природных и растительных элементов;
- согласованность геометрии зеленых модулей с контурами пешеходного пространства;
- продолжение контуров архитектурного объекта в силуэте используемой растительности;
- озеленение фасадов и кровель (рис.4);



Рис.4. озеленение фасадов и кровель

- каскадные и многоуровневые цветочные и кустарниковые композиции;
- размещение живописных групп кустарников ниже уровня входа в здание;
- искусственно созданный рельеф с декоративными растительными композициями для разграничения пространства и (или) выделения смыслового центра;
- переносной модульный растительный материал в емкостях;
- формирование пространства с использованием характерной геометрической формы плана (рис.5).



Рис.5. Характерной геометрической формы плана

Формирование композиционной модели пространства генплана городского сквера.

Планировка сквера подчиняется окружающему сквер архитектурному ансамблю. Наиболее важным для планировки сквера является установление правильного соотношения между размерами площади и сквера. На площадях, служащих общественным центром населенного пункта, сквер может размещаться в центре площади или занимать только часть ее. На площадях, пересекающихся транспортом, сквер располагают в виде двух отдельных участков [49-52].

Если площадь пересекается взаимно перпендикулярными транспортными потоками, то сквер может состоять из четырех отдельных участков и служить чисто декоративным элементом.

Сквер, размещаемый на площади, окруженной общественными и жилыми зданиями, сам становится элементом ее композиции. В этом случае его планировка должна быть в полном композиционном единстве с архитектурным решением площади. При окружении сквера

зданиями классической архитектуры планировка территории и композиция растительности должна способствовать наиболее полному выявлению эстетических достоинств зданий, окружающих площадь. Для лучшего обозрения эстетических достоинств архитектурных сооружений перед ними должно быть запроектировано соответствующее пространство, свободное от высокой растительности или сооружений. Сквер, расположенный перед крупным общественным зданием или перед водной поверхностью, представляет открытую лужайку или партер, обрамленный с боков деревьями или кустарниками, не закрывающими главную перспективу на здание или водную поверхность.

Заключение. Городские парки и скверы – места отдыха, которые сочетают в себе элементы отдыха на природе с атрибутами городской жизни. Скверы делятся на пять типов по своему назначению.

1. Сквер-фойе – открытые участки перед административными зданиями, театрами и музеями.
2. Территории, расположенные на участках жилых улиц или в районе жилых застроек между домами и предназначенные для спокойного отдыха и прогулок.
3. Выставочные скверы – разбиваются вблизи общественных зданий. Основными декоративными элементами в скверах этого типа являются цветы или скульптуры.
4. Скверы-развязки. Территории в местах пересечения крупных транспортных линий.
5. Декоративные скверы. Миниатюрные территории перед общественными зданиями.

Ландшафтное оформление этих территорий напрямую зависит от типа, к которому они принадлежат. При формировании пространства городского сквера каждого типа следует учитывать функционально-планировочные и композиционно-эстетические требования; планирование территории осуществлять на основе градостроительного анализа. Для оптимального решения проектной задачи следует использовать способы, приемы и алгоритм организации благоустройства городского сквера, показанные в данных методических указаниях.

Использованная литература

1. Rustam, A., & Nasimbek, M. (2021). A New Method Of Soil Compaction By The Method Of Soil Loosening Wave. *The American Journal of Engineering and Technology*, 3(02), 6-16.
2. Ахунбаев, Р., Махмудов, Н., & Хожиматова, Г. (2021). Новый способ уплотнение грунта методом волна разрыхления грунта. *Scientific progress*, 1(4).
3. Norimova, S. A., & Ehsonov, D. R. (2021). Analysis of the architectural image of the ancient city of tashkent. *Scientific progress*, 2(1), 851-856.
4. Abdusatorovna, N. S., Raxmonovich, E. D., & Odilbekovich, M. N. (2021). Architectural and planning solutions for microdistricts. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(4), 31-36.
5. Karimova, M. I. Q., & Mahmudov, N. O. (2021). The importance of elements of residential buildings based on uzbek traditions. *Scientific progress*, 1(6), 865-870.
6. Zakirova, G. M. Q., & Axmedov, J. D. (2021). Architectural appearance of khudoyorkhan palace: requirements for preservation and restoration. *Scientific progress*, 1(6), 717-719.
7. Каримжонов, М. (2017). Опыт зарубежных стран в отношении регулирования пенсий по инвалидности. *Review of law sciences*, 1(1).

8. Karimjonov, M. (2017). Experience of foreign countries with regard to the regulation of disability pensions. *Review of law sciences*, 1(1), 13.
9. Raxmonov, D., & Toshpo'Latova, B. (2021). Preservation of historical monuments of ferghana region. *Scientific progress*, 1(6), 458-462.
10. Holmurzaev, A. A., Madaminov, J. Z., Rahmonov, D. M., & Rasulzhonov, I. R. (2019). Metodika razvitija professional'noj kompetentnosti informacionno-tehnicheskikh sredstv budushhih uchitelej cherchenija. *Aktual'naja nauka*, 4, 112-115.
11. Rahmonov, D. M., & Rahmonova, G. A. (2020). Scientific-proposal projects on designing agro industrialized small cities in the territory of Uzbekistan. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 10(5), 778-785.
12. Rahmonova, G. A., Goncharova, N. I., & Rahmonov, D. M. (2020). Tourism-The future of economy. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 10(6), 1319-1324.
13. Салимов, О. М., & Журабоев, А. Т. (2018). Роль рекреационных зон в городской структуре (на примере города Ферганы). *Проблемы современной науки и образования*, (12 (132)).
14. Zikirov, M. C., Qosimova, S. F., & Qosimov, L. M. (2021). Direction of modern design activities. *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)*, 10(2), 11-18.
15. Zikirov, M. (2012). Development of Small business in transition economies of Tajikistan. *Bulletin of Tajik National University of Republic of Tajikistan*, 2/5 (92), 48-51.
16. Sul-tonmurodovich, A. B. The Regulation of Fixed-term Employment Contracts in Uzbekistan. *JournalNX*, 573-579.
17. Зикиров, М. (2013). Формирование системы инфраструктурного обеспечения предпринимательской деятельности. *Вестник Педагогического университета*, (1), 169-172.
18. Жўраев, Ў. Ш., & Турсунов, Қ. Қ. (2020). Фарғона вилояти тарихий шаҳарларидаги турар-жой биноларида ганч ва ёғоч ўймакорлигининг шакилланиши ва ривожланиши. *Science and Education*, 1(3).
19. Жураев, У. Ш. (2010). Численное решение плоской задачи Лемба. *Пробл. мех.*, (4), 5-8.
20. Sagdiyev, K., Boltayev, Z., Ruziyev, T., Jurayev, U., & Jalolov, F. (2021). Dynamic Stress-Deformed States of a Circular Tunnel of Small Position Under Harmonic Disturbances. In *E3S Web of Conferences* (Vol. 264). EDP Sciences.
21. Xaminov, B., & Shamshetdinova, G. A. (2021). Buddhist temple in the city of kuva in the eyes of architects. *Теория и практика современной науки*, (4), 10-13.
22. Siddiqov, M. (2021). Urban planning measures in the preservation of architectural monuments. *Теория и практика современной науки*, (4), 6-9.
23. Qosimov, L. M., Qosimova, S. F., & Tursunov, Q. Q. (2020). Specific aspects of using Ferghana region's pilgrims for touristic purposes. *Academic research in educational sciences*, (3).
24. Abdatov, U., & Tursunov, Q. Q. (2021). Tabiiy landshaft hududlarining o 'ziga xos antropogen xususiyatlari. *Science and Education*, 2(5), 41-44.
25. Нодирбек Юсупов (2021). Рабочее время как элемент индивидуального трудового правоотношения и как институт трудового права. *Общество и инновации*, 2 (2/S), 339-348. doi: 10.47689/2181-1415-vol2-iss2/S-pp339-348

26. Abdatov, U., & Tursunov, Q. Q. (2021). An'anaviy choyxona hovli uylarini me'moriy loyihalari. *Science and Education*, 2(5), 305-309.
27. Набиев, М., Турсунов, Қ. Қ., & Турсунов, Ў. Қ. (2020). Фарғонанинг тарихий шаҳарларида турар жойларни шаклланиши. *Science and Education*, 1(2), 152-157.
28. Набиев, М., Турсунов, Қ. Қ., & Турсунов, Ў. Қ. (2020). Асфальт бетон ва цемент бетон қопламали йўлларнинг ўзига хос афзалликлари. *Science and Education*, 1(2), 265-269.
29. Набиев, М., & Турсунов, К. (2020). Из истории архитектуры. *Science and Education*, 1(1).
30. Kosimova, S. H., & Kosimov, L. M. (2020). Principles of forming a garden-park landscape design around historical monuments of the fergana valley. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 10(6), 1582-1589.
31. Salimov, A. M., Qosimova, S. F., & Tursunov, Q. Q. (2021). Features of the use of pilgrims for tourism in the Fergana region. *Scientific-technical journal*, 3(4), 42-47.
32. Kosimov, L., & Kosimova, S. (2021). Optimization of the composition of dry slag-alkaline mixtures. *Збірник наукових праць ЛОГОС*.
33. Muminova, N. Z., Toshmatov, U. T., & Norimova, S. A. (2020). In Uzbekistan roof landscaping- the need for environmental health, convenience, beauty. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 10(6), 213-215.
34. Abdusalilovich, Y. N. Impact of International Standards in the Legal Regulation of Working Hour S in the Republic of Uzbekistan. *JournalNX*, 623-630.
35. Tursunova, D. (2021, August). Architectural history of margilan city: <https://doi.org/10.47100/conferences.v1i1.1231>. In *Research Support Center Conferences* (No. 18.05).
36. Ахмедов, Ж. Д. (2010). Оптимизация преднапряженных перекрестных ферменных систем. *Промислове будівництво та інженерні споруди*. К.: ВАТ "Укрдніпроектстальконструкція ім. ВМ Шимановського, 4.
37. Юнусалиев, Э. М., Абдуллаев, И. Н., Ахмедов, Ж. Д., & Рахманов, Б. К. (2020). Инновации в строительной технологии: производство и применение в узбекистане строп из текстильных лент и комбинированных канатов. In *Энерго-ресурсосберегающие технологии и оборудование в дорожной и строительной отраслях* (pp. 421-431).
38. Abdullaev, I. N., Akhmedov, Z. D., Rakhmanov, B. K., & Zhurabaeva, R. T. (2020). State and prospects of production and operation of synthetic woven belts (table) for load-handling devices (hd) in the republic of Uzbekistan. *Journal of Tashkent Institute of Railway Engineers*, 16(4), 106-109.
39. Razzakov, S. J., Rakhmanov, B. K., & Akhmedov, J. D. (2021). Study Of The Influence Of Light Weather On The Mechanical Properties Of Para-Aramid Filaments. *The American Journal of Engineering and Technology*, 3(04), 35-41.
40. Axmedov, J. (2021). The preservation of ancient architectural monuments and improvement of historical sites-factor of our progress. *Збірник наукових праць ЛОГОС*.
41. Axmedov, J. (2021). The development of landscape architecture in Uzbekistan. *Збірник наукових праць SCIENTIA*.
42. Nurmatov, D. O., Botirova, A. R., & Omonova, Z. (2021). Landscape solutions around the roads.

43. Косимов, С., Урмонов, Б., & Рахмонов, Д. (2021). Туристское районирование территорий основной фактор развития туризма. *Scientific progress*, 2(3), 125-128.
44. Saidjon, K., & Bakhrom, U. (2021). Energy-Saving Materials In Residential Architecture. *The American Journal of Engineering and Technology*, 3(01), 44-47.
45. Saidjon, Q., & Bakhrom, U. (2021). The Influence Of Interior Psychology On Uzbek Architecture. *The American Journal of Interdisciplinary Innovations and Research*, 3(06), 31-35.
46. Қосимов, С. Р. (2020). Ўзбекистон республикасида замонавий интерьерларнинг мавжуд ҳолати ва фаолияти. *Science and Education*, 1(2), 213-217.
47. Зиқиров, М. С., Қосимов, С. Р., & Турсунов, Қ. Қ. (2020). Дизайнда инновация истиқболлари. *Science and Education*, 1(7).
48. Мамажонов, А., & Косимов, Л. (2021). Особенности свойств цементных систем в присутствии минеральных наполнителей и добавки ацетоноформальдегидной смолы. *Грааль Науки*, (5), 102-108.
49. Solievich, I. S., & Ravshanovna, T. L. B. (2021). Fundamentals of the modern concepts of “architectural monument” and “restoration”. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(3), 2573-2578.
50. Файзиев, П. Р., Исмадиёров, А., Жалолдинов, Г., & Ганиев, Л. (2021). Солнечный инновационный бытовой водонагреватель. *Science and Education*, 2(6), 320-324.
51. Babaev, B., Ziyaev, A., Ziyavitdinov, J., Rakhmonova, G., Bozorov, S., & Jaloliddinov, F. Synthesis, structure and toxicity of 2, 5-bis-(izopropyl-oxycarbonylmethylthio)-1, 3, 4-Thiadiazole. In *XIII International Symposium on the Chemistry of Natural Compounds (ISCNC 2019)* (p. 69).
52. Khusanjonov, A., Makhammadjon, Q., & Gholibjon, J. (2020). Opportunities to improve efficiency and other engine performance at low loads.